

## **12. CAMPUS JUEVÊ (SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN)**

### **Roda de Conversa – Quais culturas nós queremos? - ORGANIZAÇÕES ESTUDANTIS COMO FORMA DE PROMOVER O DIÁLOGO ENTRE OS ALUNOS**

A roda de conversa do campus do DECOM teve como principais participantes alunos que atuam em coletivos, centros acadêmicos e representantes de turma que se propuseram a contar suas experiências na idealização de projetos e envolvimento em eventos, permitindo a reflexão quanto ao engajamento estudantil, num contexto no qual emergem grupos diversos em âmbito institucional.

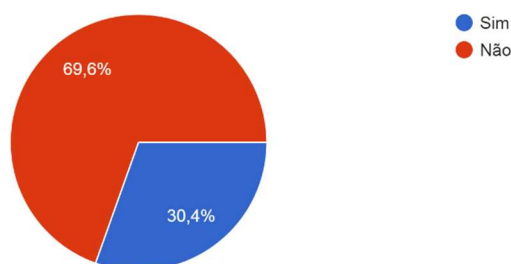
Os relatos de representantes dos coletivos – como AfricAtitude, LuxMund, entre outros – mostraram como a mobilização de grupos engajados pode trazer representatividade, acessibilidade, diversidade e ideias que auxiliam o fomento à arte e à política, a partir do diálogo entre calouros e veteranos. A cultura foi concebida como processo de transmissão de ideias e valores, promoção de inclusão e conceitos que podem ser repassados de geração para geração como forma de promover e tornar permanentes as ações inclusivas.

Para os participantes dos coletivos, as diversas formas de expressão e criação artística tornam-se atos de resistência e democratização da universidade, ressignificando seus espaços.

Outro aspecto destacado durante a roda foi a mudança do contexto externo no qual está envolta a academia e o desafio da instituição federal em acompanhar mudanças sociais, culturais e políticas para envolver os alunos e estes voltarem à comunidade com um conhecimento interdisciplinar capaz de se posicionarem criticamente. A roda de conversa terminou com pedidos dos alunos por apoio institucional na execução de ideias na área cultural. Também sugeriram um intercâmbio entre setores e departamentos como forma de fortalecer ações culturais, dando visibilidade e fazendo circular as iniciativas existentes nos diferentes *campi* da universidade.

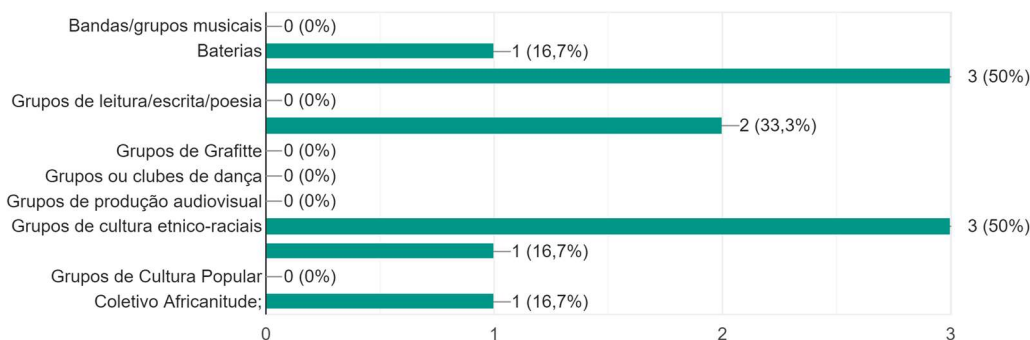
1.Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?

23 respostas



2.Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculados a ensino, pesquisa e extensão):

6 respostas



\* Outro percentual: Coletivos e grupos de teatros - 50%, Grupo de pintura/colagem/gravura - 33,3%, Grupos de práticas corporais - 16,7%.

3. De acordo com as atividades acima assinaladas, nomeie qual(ais) atividade(s)

4 respostas

Grupo de teatro e performance;

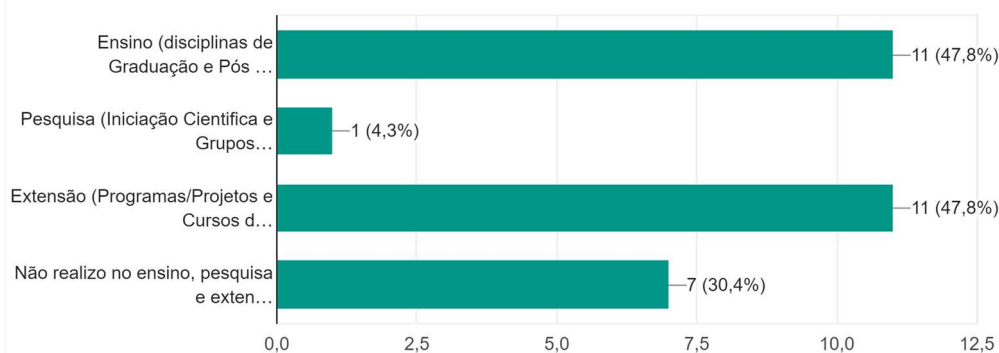
Curso de Pêssanka, cultura Ucraniana e Yoga

Coletivo de Artes AfricAtitude;

Coletivo Muda - Ações Culturais.

4. Quais atividades de cultura e lazer atreladas ao ensino, pesquisa e extensão você realiza?  
(pode marcar mais de uma opção).

23 respostas



5. De acordo com as opções pesquisa, ensino e extensão assinaladas acima, nomeie qual atividade de ensino, pesquisa e extensão você pratica: (nome da(s) disciplina(s); nome dos projetos de pesquisa e extensão):

11 respostas

Artes Visuais na UFPR;

Disciplinas de Italiano;

Poesia; Grupo musical; Grupo de dança;

Artes Visuais; Surreal Art; Júnior de Artes Visuais;

Oficina permanente de Arte;

Prática Sinapse;

Cultura e sociedade; Linguagens do corpo e voz; Laboratório da improvisação;

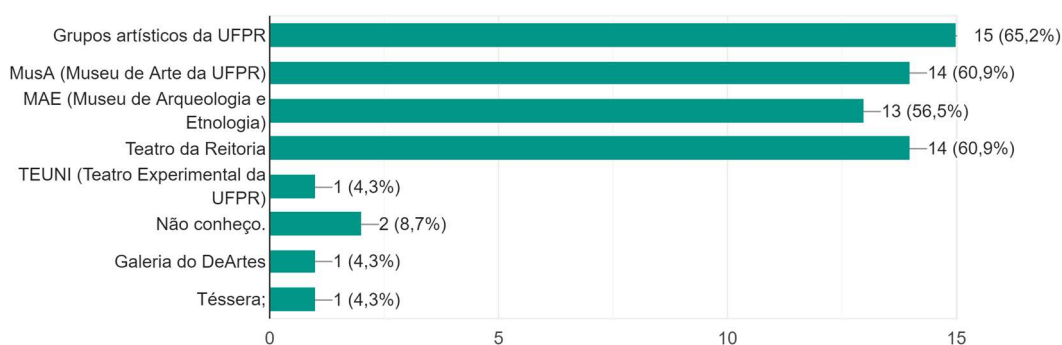
NCEP; Sinapse;

Produção Audiovisual;

Projeto Pêssankas.

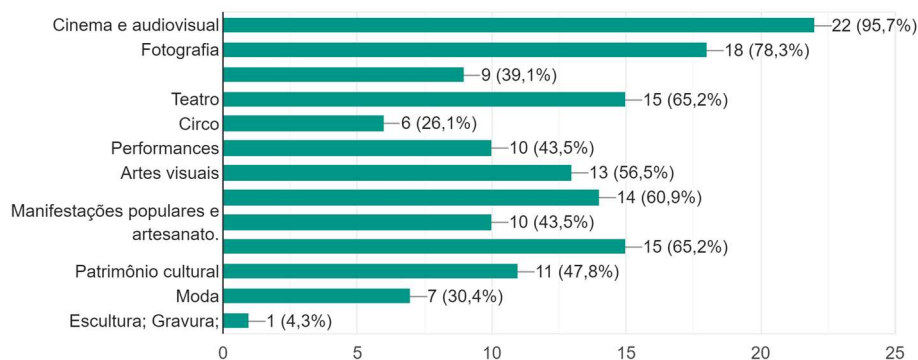
6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?

23 respostas



7. Assinale as suas áreas de interesse:

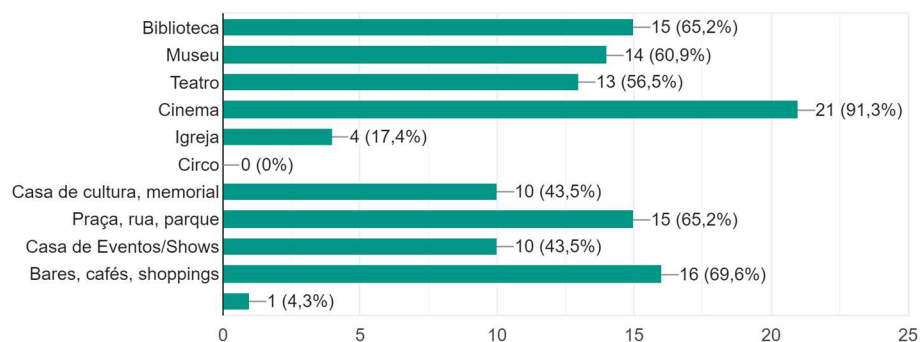
23 respostas



\*Outros percentuais: Práticas corporais - 39,1%, Atividades de música - 60,9%, Escrita, livros, contos e poemas 65,2%.

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que você frequenta:

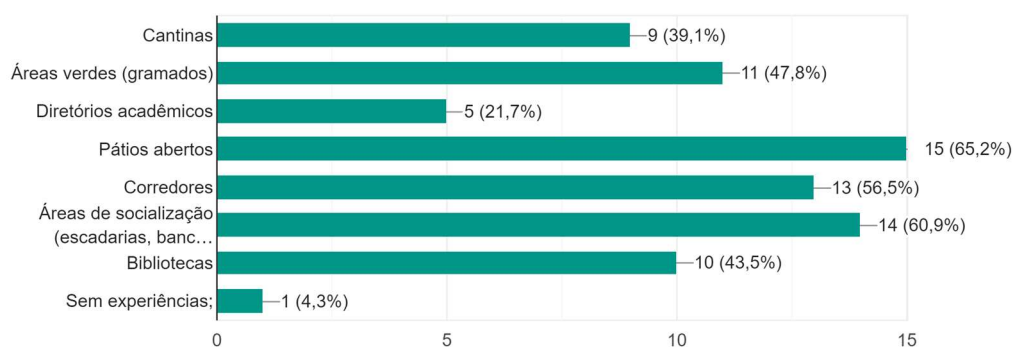
23 respostas



\* Outros percentuais: Ruas da Cidadania e Centros Esportivos - 4,3%.

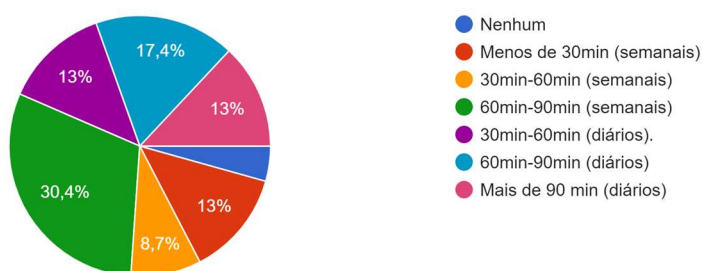
9. Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências de cultura...tervalos, hora de almoço, final de tarde, outros):

23 respostas



10.Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

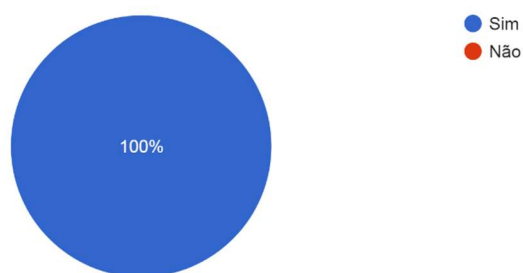
23 respostas



\*Outro percentual: Nenhum - 4,3%.

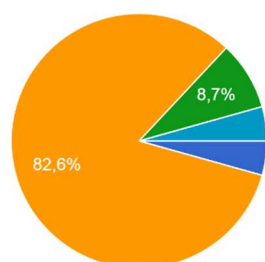
11.Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?

23 respostas



12.Qual seu vínculo com a universidade?

23 respostas

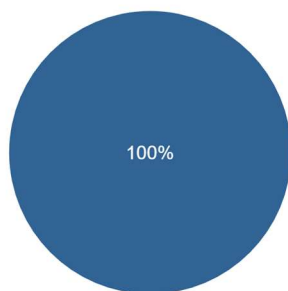


- Docente ativo
- Docente Aposentado
- Aluno
- Técnico administrativo ativo
- Técnico administrativo Aposentado
- Terceirizado

\* Outro percentual: Terceirizado - 4,3%, Docente ativo - 4,3%.

13.Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

23 respostas

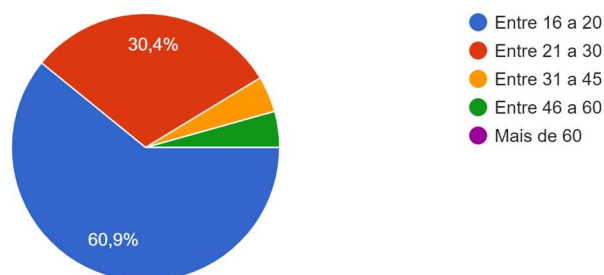


- Setor de Tecnologia
- Setor de Artes, Comunicação e Design
- Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis –...
- Pró-Reitoria Extensão e Cultura – PR...
- Pró-Reitoria de Administração – PRA
- Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas –...
- Pró-Reitoria de Graduação e Educaçã...
- Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Gradu...

▲ 2/3 ▼

#### 14. Idade

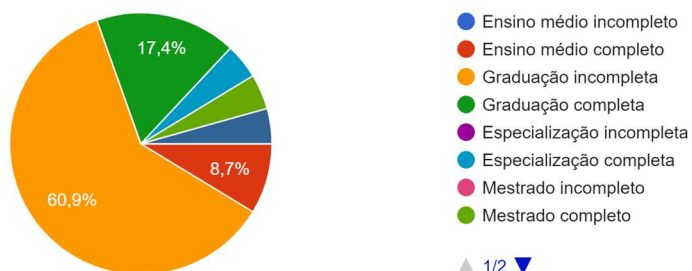
23 respostas



\* Outros percentuais: Entre 31 a 45 - 4,3%, Entre 46 a 60 - 4,3%.

#### 15. Qual o nível de formação \*marcar apenas uma opção:

23 respostas

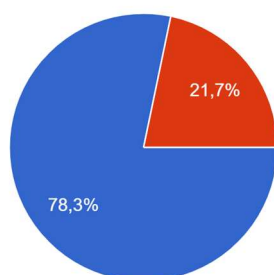


\* Outros percentuais: Especialização completa - 4,3%, Mestrado completo - 4,3%, Doutorado completo - 4,3%.



## 16. Gênero

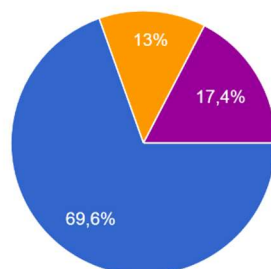
23 respostas



- Mulher Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Mulher trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Não-binário (não se identifica com n...)
- Prefiro não responder.

## 17. Autodeclaração étnico-racial

23 respostas



- Branco/Branca
- Negro/Negra quilombola
- Negro/Negra não-quilombola
- Indígena
- Pardo
- Prefiro não responder

18. Assinale seu principal meio de acesso a informação sobre Cultura:

23 respostas

